

Un appartamento fra volumi in legno e tonalità della pietra naturale è (anche) casa di opere d’arte

STEFANO ANNOVAZZI LODI

Elle Decor

Cosmos Residence

Stefano Annovazzi Lodi
04.11.2026

Simmetria, regole rigide e composizione controllata: il confine tra ordine formale e noia visiva rischia spesso di essere attraversato senza nemmeno accorgersene. Un rischio che non si corre se l’ordine scaturisce da un inseme di relazioni tra elementi diversi, alla ricerca di un senso che dapprima sfugge. È questo il principio che guida Cosmos, il progetto firmato da Right Angle Studio a Singapore, in una zona compresa tra Tanglin e il Singapore River: un appartamento un tempo suddiviso in ambienti distinti viene riorganizzato attorno a una sequenza di spazi, in cui distribuzione, materiali e opere d’arte concorrono a definire un’unica visione. Il nome del progetto, ispirato al termine greco kósmos, richiama l’idea di un ambiente costruito attraverso la disposizione delle cose. Un’esperienza quotidiana che fa dell’arte non solo il punto d’arrivo visivo, ma anche il fulcro compositivo dell’architettura.

La zona giorno riunisce soggiorno, pranzo e cucina in un ambiente continuo, mentre le aree private seguono una gerarchia più raccolta. Il centro della cucina è un’isola monolitica, riconoscibile per il taglio angolare che ne incide la geometria: un elemento che media tra le zone operative e quelle dedicate alla convivialità.

Full article –
www.elledecor.com/it/case/a74304400/appartamento-legno-opere-darte